

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка»

Уровень образования	Начальное общее образование
Срок реализации	4 года
Классы	1-4
Уровень изучения предмета	базовый
Место учебного предмета в учебном плане	33 часа в 1 классе, по 34 часа – во 2-4 классах.
Разработчик (разработчики) программы	Агафонова Елена Владимировна, Бестужева Любовь Вячеславовна, Лаврентьева Элина Владимировна, Михнева Светлана Вячеславовна
Нормативно-методические материалы	<p>Рабочая программа по музыке для 1-4 классов разработана на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; - учебной программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2022. <p>Программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского.</p>
Реализуемый УМК	УМК «Школа России»
Цели и задачи изучения предмета	<p>ЦЕЛЬ массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.</p> <p>ЗАДАЧИ музыкального образования младших школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров; - воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; - развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; - накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.